

اقرأ في هذا العدد:
• قراصنة الفضاء
• المسابقة الرياضية
• من قصص القادسية:
البرتقال القاتل
• حملة من أجل فلسطين

سمير

العدد ٦٧٠ - ٩ فبراير ١٩٦٩ - ٣٠ مليما



كوكب النبات

اغنيه
1+1=12

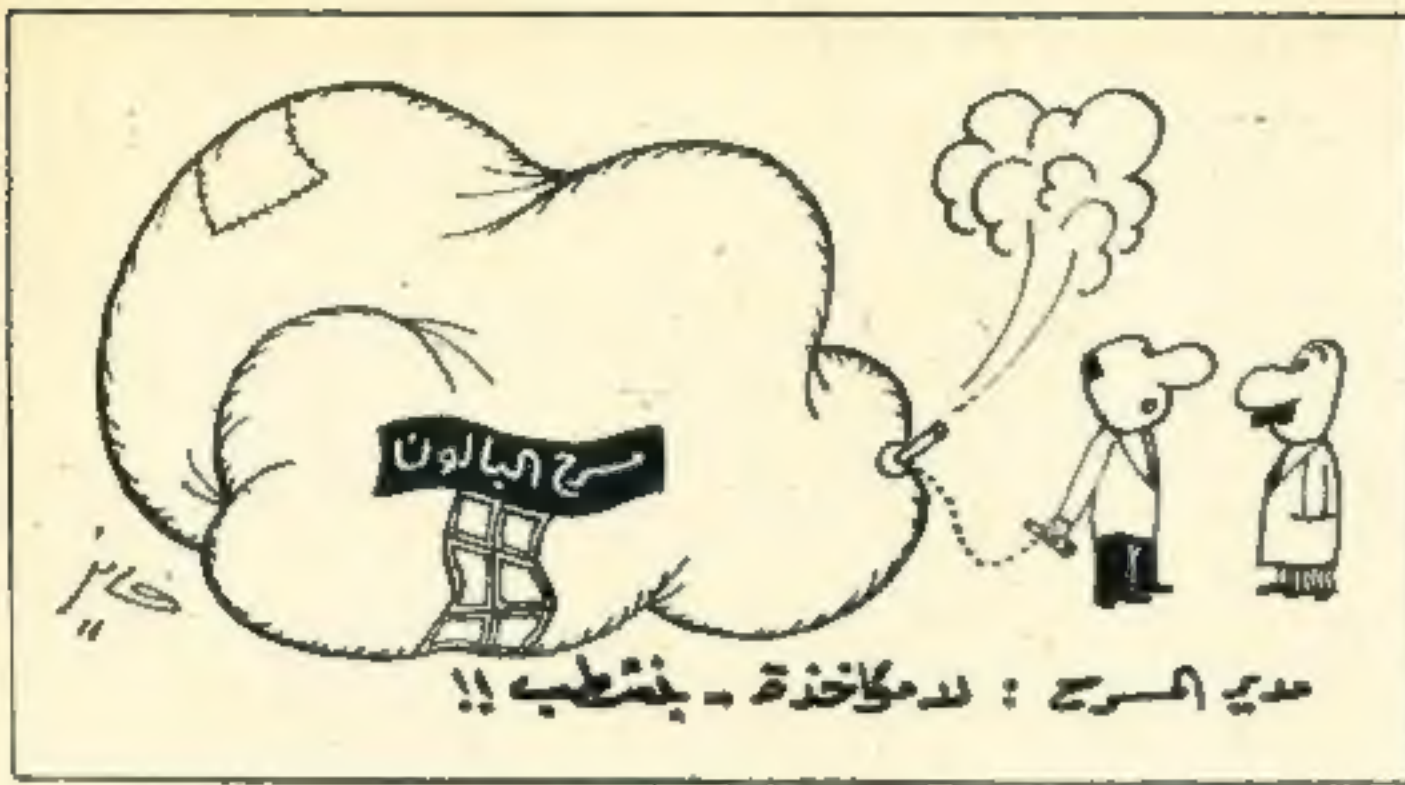
واحد اثنين
بأمر الله تعالى ..

واحد اثنين
لي ألف ولي عيني ..
واحد اثنين
ليه دن من الجهتين ..

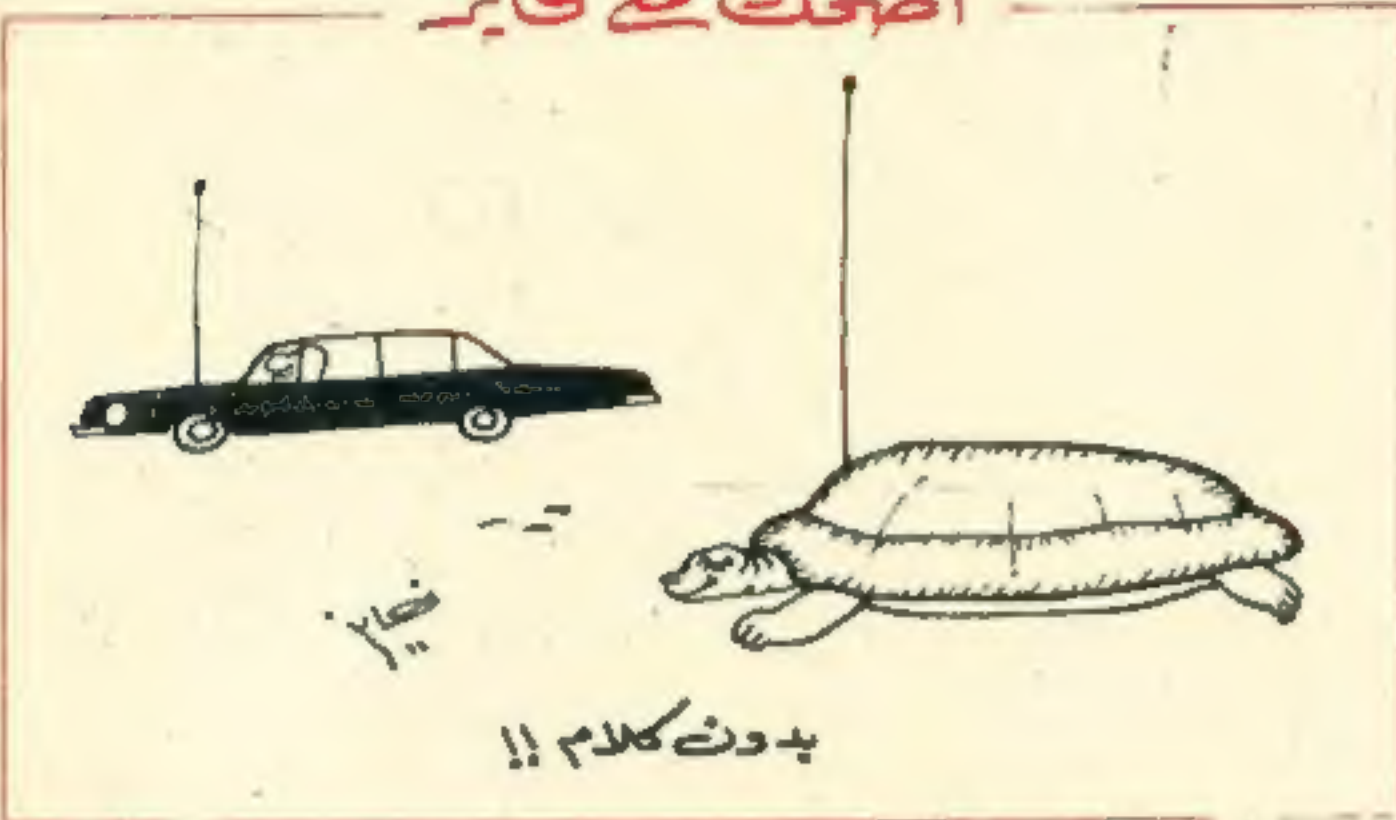
واحد اثنين
ليه لم وشنتين ..

واحد اثنين
عين شمس
والثانية عين !

واحد اثنين
كان فيه واحد فاهش وحده
صاحب واحد لكن فاه
سبحكوا ولعبوا
وفرخوا وكتبوا
ولا في يوم الايام لعبوا
لا العجب
يبقى مصاحب واحد صاحبه ..
وفشان صاحبه يروح قلبه ..
علي طول كان الواحد منهم ..
يبقى .. اثنين !



اضحك مع خايز



- أصل الذقوبيس النهرى يغيب ففدت استمر وقتها !!



سليم

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
تحت التحرير : جميلة كامل
مدير التحرير : رمسيس كامل

الاستاذ السنوي

لله الاستاذ السنوي - ٥٩ هذا - في الجمهورية العربية المتحدة ولاد احمد
مريد العربي والافضل ١٥٠ قرص صلات في سائر أنحاء العالم ٨ جوائز ٥٩
شاه والجمعية السعد مدعما للجمعية لشرافه بشار الهلال : لي ج. م. والسودان
بحرارة برودة - لي الصالح بتحويل اوشيك ليرفي قابل الجوى في ج. م. -
والاستاذ الموصلة للاء والمريد العاني - وتضاف رسوم اليه الجوى والسجل على
الاسم المعلقة عند السج



عزيزتي ماما جميلة

عمرى ١٢ سنة ولى أخت
عمرها خمس سنوات . أنا
لأنشعر بالسعادة اطلاقا بسبب
الختانات المستمرة بين
والدى .. لقد سمعنا فى شهر من مناقشاتهما انهما
يقبلان العيش معا فقط من أجل الاولاد . اننى حزينة
وخاصة كلما سمعت من صديقتى حديثهن عن اسرهن
السعيدة .

لقد من خطابك يا نهال شفاف قلبى ، ولكن فى
لناياه يبدو أمل .. نعم فيفضل وجودكما تلتئم الأسرة
وتستمر فى الحياة .. انكما اذن تستطيعان أن تلعبا دورا
من هذه الناحية .. عليكما أن تعملوا دائما على أن تكونا
حامتى السلام بين الوالدين . لا تأخذا جانبيا واحدا
منهما بل افسرا الاثنين بالحب والرفقة والعطف .
كونا كالاشعة الدافئة لشمس المحبة التى تبدد سحاب
الهموم . وثقى بأن حب الابناء له فعل السحر
فى جمع شمل الأسرة .

ماما جميلة

نتيجة المسابقة الرياضية المنشورة فى العدد ٦٦٧

الحل الصحيح :

- ١ - الكلام
- ٢ - الأهرام الثلاثة
- ٣ - النسر
- ٤ - الحمام

الجسواتر الاولى مطبات سمر فاز بها كل من :

- مجدى بشرى فرج
- محمود مبارك عيسى
- مدحت جمال الدين
- محمد علاء السيد

سترسل لهم المجلات على عناوينهم

هدايا سمر بلاستيك فاز بها كل من :

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ١ - سيد عبد المقصود (شبرا) | ١ - الفت محمد ابراهيم |
| ٢ - وليقة بدر (مصر القديمة) | ٢ - الحلة الكبرى (جمال |
| ٣ - يوسف محمد خليفة | ٣ - مصطفى هاجر (طرابلس) |
| ٤ - (الفسوى) - عبد الكريم | ٤ - امينة احمد محمد (المنيا) |
| ٥ - مصطفى (بولاق) - ابراهيم | ٥ - يسام زهير (عمان) - محمد |
| ٦ - محمد الشامي (الجمالية) | ٦ - عابد بن عبد الله (سوهاج) - |
| ٧ - عادل عدلى واغاب (شبرا) | ٧ - طارق ابراهيم جمعة |
| ٨ - محمد طارق مرسى (النيل) | ٨ - (الاسكندرية) - خالد سراج |
| ٩ - ناصر حمزاوى (جاردن | ٩ - (سوريا) - احمد امين محمد |
| ١٠ - سبتى) | ١٠ - (أسوان) - ناصر ادبى |
| ١١ - سمر يشكر جميع اصدقائه | ١١ - الشريف (عمان) - منال |
| ١٢ - الذين اشتركوا فى المسابقة | ١٢ - كمال الدين (بور سعيد) - |
| ١٣ - ويهنه الفائزين والى اللقاء | ١٣ - جمال عبد الناصر (جرجا) |
| ١٤ - فى مسابقات سمر القادمة . | ١٤ - سعيد عبد الغفار (الجيزة) |

● الحل الصحيح :

- ١ - بنج بونج
- ٢ - رمى القرص
- ٣ - كرة السلة
- ٤ - كرة القدم

أسماء الفائزين :

- لعبة سبال الدراجات :
- فاز بها الصديق فريد بيطار (القاهرة)
- مجلد سمر : فازت به
- الصديقة فاطمة سلمان

الدركولى (العراق)

- فلم حبر : فاز به
- الصديق محمد صلاح أحمد
- على (حلوان الحمامات -
- القاهرة)
- محفظة نقود : فاز بها
- الصديق جاد عبدالله جاد
- (الاسكندرية)
- حزام جلد : فاز به
- الصديق عمرو محمد شعراوى
- (الزمالك)
- ايشروب : فازت به
- الصديقة وفاء فؤاد فتوح
- (السيدة زينب)

● تمثال تهنه العشبى :

- فاز به الصديق مروان محمد
- السيد (الزقازيق)
- مجموعة قصص للاطفال :
- فاز بها كل من :
- ابراهيم عبد المال
- الدسوقي (المنصورة)
- صفوت صبحى تقولا
- (منيا القمح)
- سمر يهنى جميع الاصدقاء
- الفائزين فى المسابقة الرياضية
- ويشكر جميع الاصدقاء الذين
- ارسلوا حل المسابقة والى
- اللقاء فى مسابقاتنا القادمة

سمر يقدم

العدد القادم

اطرف مغامرات

سمر وتهنه

لايشئ وله غدا

مغامرة لاملت

صفوت حلم



اشواق محمد



ذكريا زقلول



محمد شعبان



خدي الحاج



سمر فاروق



وحيد محمد



يسام حسين



بسمة مراد



طارق حسن



سمر فاروق





تنابلة الصبيان



سيتاريو
ورسوم
حجازي

وتنايلة الخرفان

اتحر « على عليه » ولكن افراد عصابه كانوا
مصممين على الانتقام من التنايلة .. ولكن التنايلة
كانوا قد احضروا ثلاثة اشخاص يشبهونهم تماما ..
وجلسوا مكانهم في المصنع ..



عايز سلاقتك يا أستاذ
قبول! شايف البطحة



يا صبايح الخير يا أستاذ قبول
إزى صحتك يا خندم!!

الله يسامك
عايز حاجة؟



أنا حسن عسونة يا أستاذ قبول

إتفضل!



والله عال قوى! انت جاي تفرجني البطحة بآعتك؟
بتهزرمعايا مضرتك! انت بتشتغل ايه هنا في الشركة؟



مالك يا أستاذ قبول؟
انت زعلان مني والد ايه؟
بقى مضرتك نسيته أنا باشتغل ايه؟



يا خسارة! يا خسارة
حوالهم ناست!!



مش معقول! حصل ايه للأستاذ
قبول؟ دم كل ما يشوف البطحة
يديني خمسة جنيه



انت بتد عليه يا موظف
أتفضل الطح برم!!



انت يا بني ح تودينا في راهية! انا قلت لما تشوف
حسن عسونة تديله مكافأة خمسة جنيه! إزى تهرم
من الكتب! يا بني انت بتاكل وتشرب علشان تسمع الكلام
واللا تكتب ترجع للرصيف!



انتى مش خايفة؟
لك!
توزع منشورات
ضد التنايلة ليه؟
انت عارف!
انتى االى كاتبة الكلام
الى في المنشورات؟
أيوم!

التيمة العبد القاصم

ناصر محمد



قراصنة الفضاء

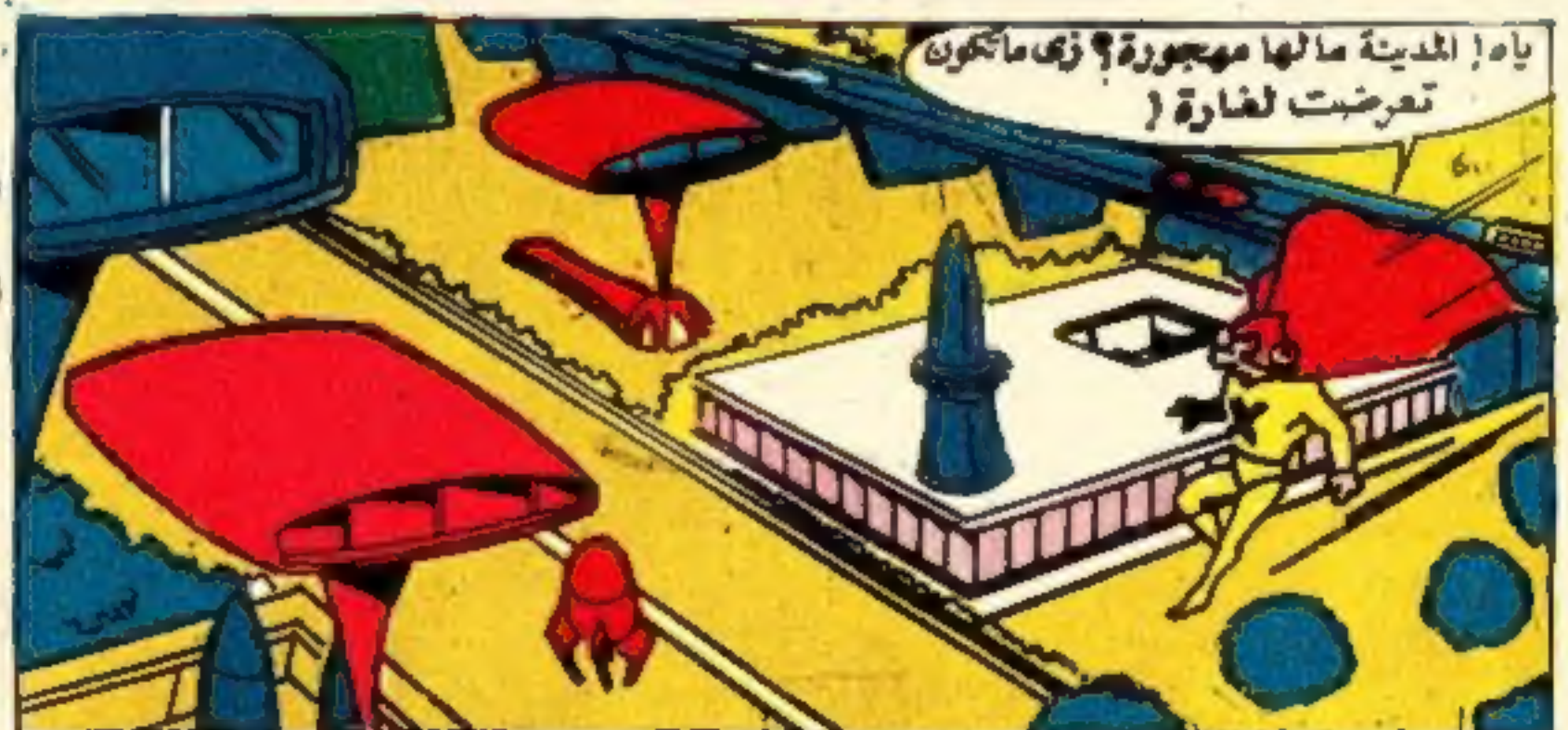


واقترَب الفرسان الرقيق من الكوكب الأخضر ...

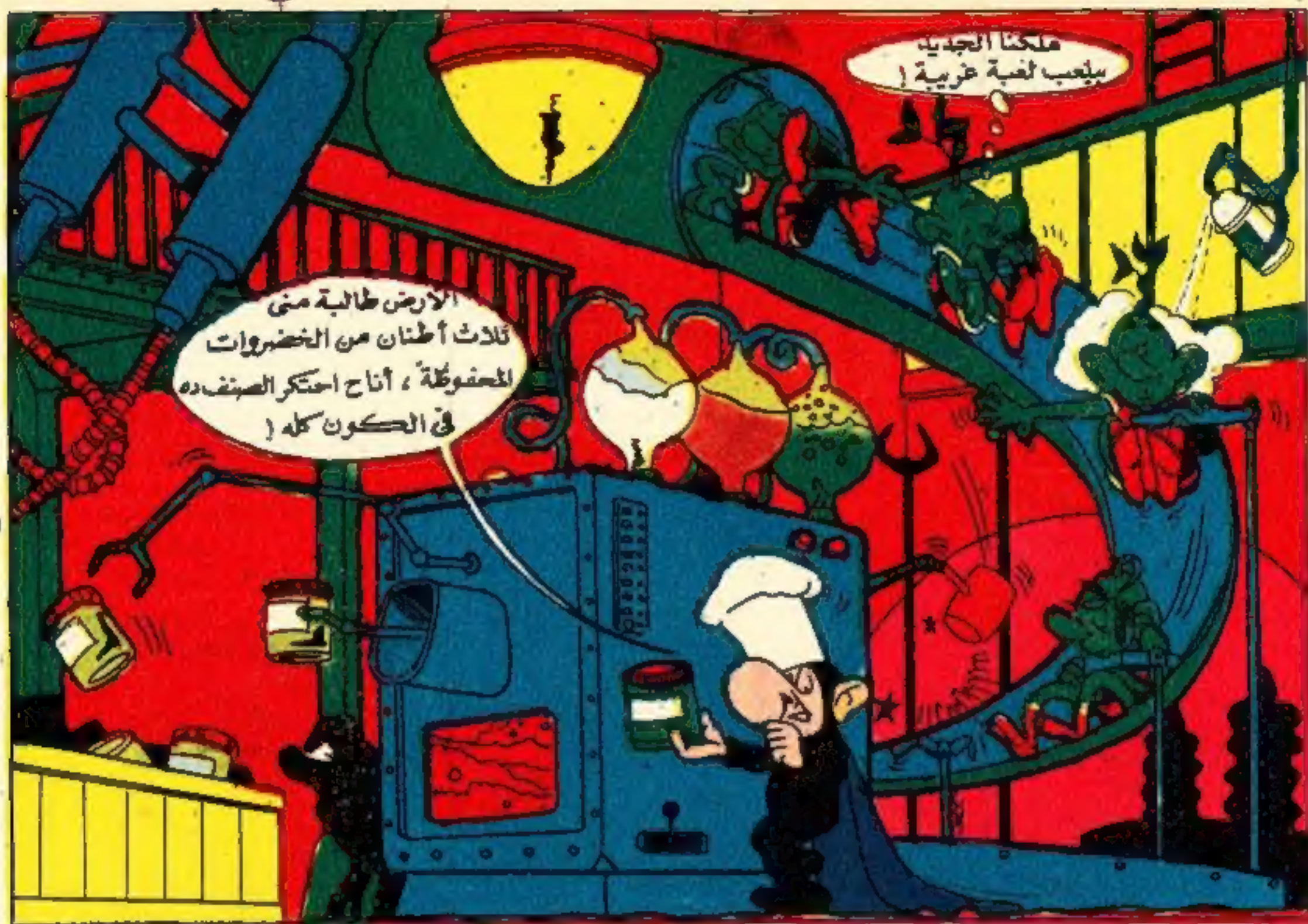


السيد ستراجوس المجهل يريد مقابلتك يا صاحب الجلالة! خليه يفضّل!





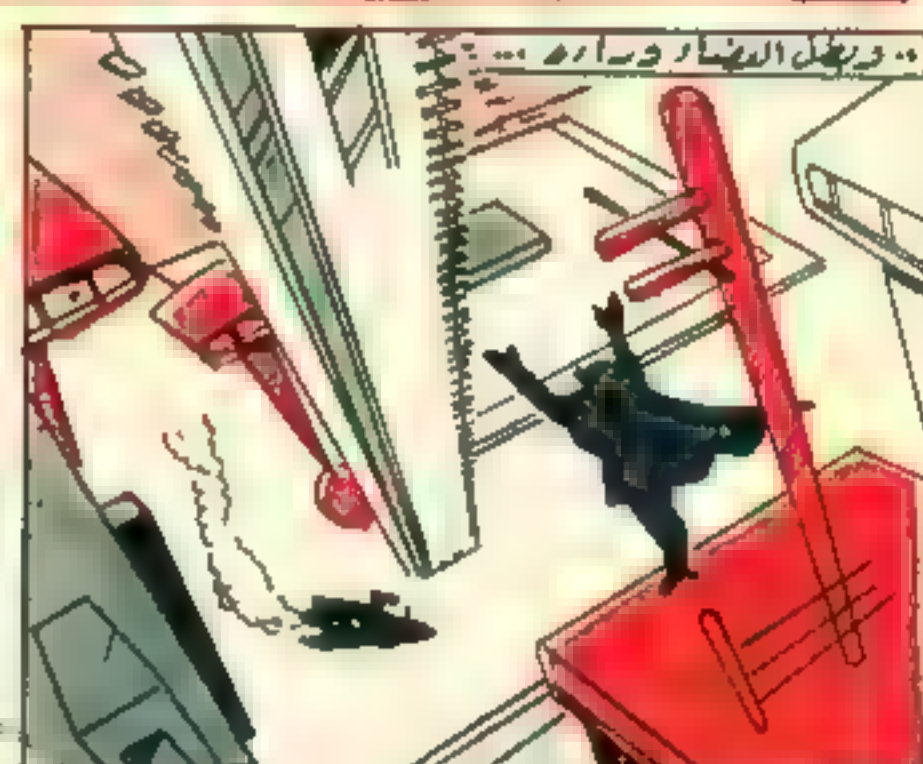
بطلكم المحبوب دندش يعود قريباً ف مغامرة رائعة



العدد القادم : مغامرة مشوقة .. قصص كاملة .. ضحكات .. بطاقات النجاح



العدد القادم : تعود اليكم شاشة سمير ففيلم مشوق جميل : مدرسة المشاغبين



العدد القادم : تحقيق كامل عن : الصيادين والسمك : غرائب .. طرائف .. حقائق

أبو العريف

لوجد انهم ما زالوا على ارتفاع اقل قليلا من شجرة المستكة .. بالركم من السرعة الهائلة التي يسير بها الصاروخ ..

اما « عدسة » فقد كان أسود الساخت .. وصحيح انه ليس من المؤمنين بان الارض كروية .. ولكنه كان سميحا لان هذه الرحلة .. ستكون فرصة ليفتح بانها كروية .. وان النجوم بعيدة جدا جدا .. وان نظريته التي تقول .. ان اصفر نجم هو في الحقيقة اكبر من مدينة الورد والازهار .. صحيحة فيه في اليه .. وعندما بدأ يعمل لم يجد التلسكوب .. واتهم «مك وصامولة» .. بأنهما تمدا عدم احضار التلسكوب ليمتداه

اشاراته .. واخفى رعبه لتصوره انهم لا يقفون على الارض .. ولا احد يعرف اين هم حتى يستطيع انقاذهم .. ولذلك انطلق بحماس يطلق صرخاته .. الموسيقى .. ييب .. ييب .. ييب .. ييب ..

اما « بقعة » فقد بهره المنظر الذي رآه من النافذة .. كانت الحفول تبدو صغيرة .. انه لم يذهب الى ابعد من الاماكن المحيطة بالمدينة .. ولكنه الآن يرى الافق لأول مرة بالكوانه الزاهية والغريبة .. ويشاهد الشمس تشرق .. في منظر لم يره قبل الآن .. في الوقت الذي ما زالت فيه المدينة تعيش في الظل .. ففسي يرسم ويسجل ما يراه ..

ملخص مانشر : اخذ « مك » و « صامولة » كل الاشخاص المتأثرين في مدينة الساخت في رحلة الى القمر .. وذهب معهم «أبو العريف» وفي الطريق حاول «أبو العريف» ان يعطل الصاروخ!

الصاروخ « مك » لانقاذ الصاروخ .. ففرب « أبو العريف » بمك كبير على راسه .. فعاد للنوم ..

وفي الحقيقة ان كل المجموعة .. كانت سعيدة بالتجربة رغم انها تعرف مقدار خطورتها ..

كان « فهم » يحس احساسا عظيما لشعوره انه يطير الان الى عوالم لم يرها بشر .. كانت التجربة رائعة .. ان فالكذب هي اعيد الاشياء في الوجود .. لان هذا الصاروخ للمرة من ثمار الكتب .. وها هما انشطر اتين في المدينة .. مع انهما لم يقرأ اي كتب في حياتهما .. لانهما من سوء الحظ لم يذهبا الى مدرسة ومع ذلك استطاعا ان يصنعا اول صاروخ ينطلق من مدينة الورد والازهار الى السماء .. وما يحدث بعد ذلك فهو مهم بلورة الهم اننا نعيش اعظم تجربة في حياة الساخت ..

ومضى « سيكا » باندماج يرسل



من العمل .. ولكن «مك» قدم له التلسكوب .. وقال .. يجب ان تشكر «طفلة» .. فاحتضن «عمسة» الكلب الصغير ومضى يقبله ويشكره على هذا الجميل .. بل وزاد الفهم على ذلك بان اعطاء نظارته لكي يصنع منها تلسكوبا اكبر ولكن المشكلة كانت في الحصول على انبوبة اضافية .. فخطبوا حفلة الدكتور «برشامة» .. الذي هاج وهاج واعتبر تجريده من الحفنة بمكامة تجريده من حقوقه الانسانية .. فعفى يصرخ ويصرخ .. فاضطروا الى تكليمه لنعه من الصراخ حتى يستطيع «سيكا» ارسال اشاراته! وربطوه في احد الاعمدة ..

اما «عيار» فقد جلس في ركن لينظف بطنه حتى تكون جاهزة اذا ما جد طأريه .. وبجانبه كان الكلب المحلى «طفلة» ينام هادئا .. ورأسه في حجر صاحبه ..

واخيرا ساد الهدوء والصاروخ ..

وتفرغ «مك» وصامولة «لادارته» ففعليا يضيفان الوقود ويضبطان أجهزة التوجيه والقياس .. ويشتعان نوافذ المراقبة الجانبية .. وأظن «عمسة» .. انهم يتسربون من

الريخ .. في الوقت الذي كانت الاجهزة كلها تشير الى انهم لم يتجاوزوا بعد شجرة المستكة .. وعندما نظر «مك» في التلسكوب .. ماذه على روجه من الضحك .. لان «عمسة» كان يوجه تلسكوبه الى شجرة يرتفع قريبة ..

وفي الوقت الذي تقف فيه جهاز الارسال اشارات غريبة ردا على سبب يبب يبب الخاصة بهم .. انطلق «طفله» يهوهو مما سبب تداخلا في

رسوم : هبة عنایت

موجات اللاسلكى .. وتسبب في شيء اخطر من ذلك ..

اذ استيعظ «ابوالعريف» .. واخذ الكل ينظر اليه .. وكان لا يزال هادئا يحك رأسه .. في الوقت الذي سقطت فيه الكمامة من فوق فم الدكتور فصرخ فيهم الدكتور .. مهددا اذا لم يظلموه .. بانه سيعطى كل واحد منهم شربة زيت .. وهو لا يعلم ان كل الزيت الموجود في المستشفى .. قد نزل الى الصاروخ .. ليستخدم

كوقود .. ولذلك لم يلتفت احد اليه .. فكلهم كانوا ينتظرون ما سيفعله «ابوالعريف» بعد ان ينهى من فحص أثر القرية القاسية التي سيوجهها اليه «مك» بعد لحظات ..

انعرج «ابو العريف» فساخكا مما جعلهم يقنونه قد جسن بسبب اصنام الوزن .. ولكنه استمر يضرب الارض ويضحك وهو يشير الى «فهم» الذي كان منظره والحق يقال .. مضحكا جدا بدون النظارة ..

ولغضب «صامولة» .. لانه يسخر من استلاء «فهم» .. فهدده اذا لم يسكت فسيكتمه ويربطه مثل الدكتور «برشامة» .. ولكن «ابوالعريف» قام .. فخاف «صامولة» .. وحاول تهدئته ولكن «ابوالعريف» هدد من يقرب منه بانه سيلقى بنفسه من نافذة الصاروخ .. وعرفوا انه سينفذ تهديده .. فحاولوا امساكه .. ولكنه اندفع الى النافذة .. فاسرعوا اليه .. في الوقت الذي حطم الزجاج فيه والقى بنفسه ..

سهر عبد الباقي

البتية الاخضر القارم



من هم؟

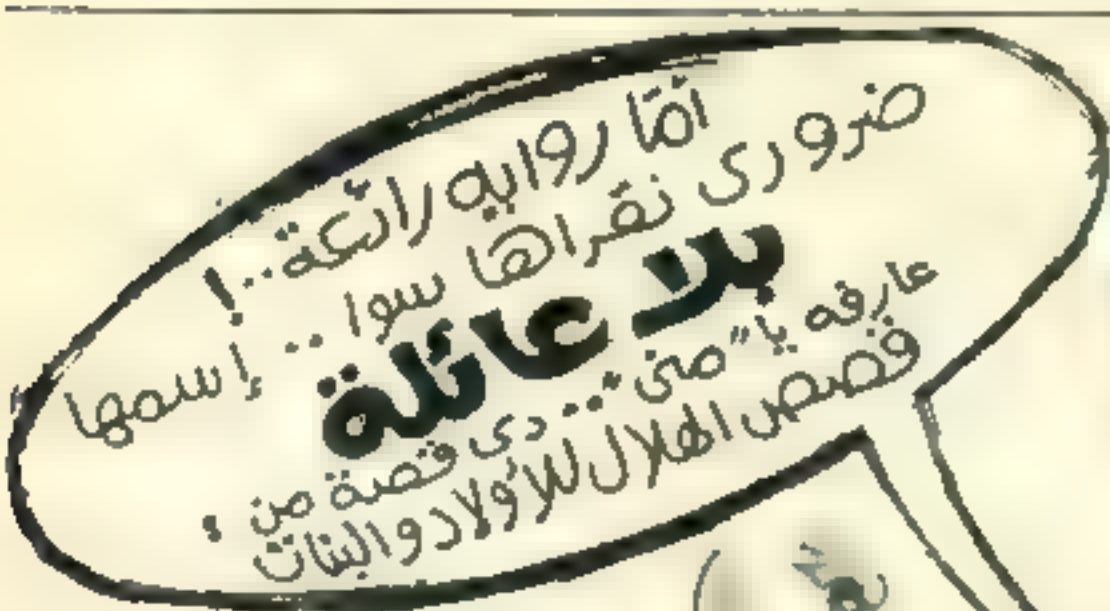
مسابقة الأسبوع مسابقة رياضية

أمامك ٨ صور .. كل منها نصف وجه للاعب مشهور ، هل تستطيع ان تجمع كل صورتين لتكون وجهاً واحداً تعرف صاحبه . واللاعبون هم :
صالح سليم ، ممدى درويش ، على ابو جريشة ، سمير قطب .
اكتب اجابتك هكذا .. صورة رقم « ١٠٠٠ » و « ١٠٠٠ » تكون وجه اللاعب « .. » وارسل الرد وبه اسمك وعنوانك واضحين الى مجلة « سمير » .. دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .. واكتب على الظرف « المسابقة الرياضية »
- آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٢ فبراير . يظهر النتيجة في عدد ٢ مارس



جوائز المسابقة

- ١ - لعبة كرة القدم - ٢ - مجلة سمير - ٣ - محفظة نقود -
- ٤ ، ٥ ، ٦ - اليوم طوابع - ٧ - ٨ - مجموعة قصص للأطفال -
- ٩ - ١٠ - مجموعة « هدايا » سمير



قصص

للأولاد والبنات
تمتد
الرواية العالمية
بلا عائلة
رواية بالألوان
٨٥٥ صفحة

٥ فبراير ١٩٦٩
الشمس ٢ قرشاً



اكتشاف رليب

بقلم وريشة :
عبد العزيز تاعب

لم يتركه في حيرته فنادى من
فوره بعض عبيد القصر
فانفرجت اسارير الرجل وايقن
ان الامير انما ينادى العبيد
ليجرب فيهم المسحوق حتى
يتأكد من حسن مفعوله فينال
من الامير اجرا عظيما .

وعندما حضر العبيد قال
لهم الامير : قيدوا هذا الرجل
بالحبال ثم ضعوا من مسحوقه
هذا في عينيه لئرى حقيقة
مفعوله !!

فزع الرجل وذهل ، ووضع
يديه على عينيه والحق بنفسه
على الارض وراح يصرخ ويتلوى
ويتوسل الى الامير ان يتلطف
به ولا يحرمه من نعمة البصر .
فنظر اليه الامير في احتقار وقال
له :

— اذا كان البصر نعمة اعطاها
الله للناس .. فلماذا تريد
ان تفقدهم انت ايها
باكتشافك الوضيع هذا .. ؟
ثم قال اننى لا اريد انتصارا
لجيش العرب على عدوه بمثل
هذا الاكتشاف الحقير ، ان
هذا لا يعد انتصارا ولكن
غدر وظلم ، وكان مصر الاكتشاف
ان ذهب الامير الى نهر بردى
فالقى فيه الكيس فذاب مافيه
في الماء وانتهى مفعوله .

اما صاحب الاكتشاف فقد
عفا امير المؤمنين عنه على
ان يكرس جهوده لاكتشاف
دواء يعالج البصر ..

العظيم هذا .
اشار الرجل بفخر الى
الكيس الذى في يده وهو يقول :
.. هذا مسحوق مدهش لو
نثرت بعضا منه في وجه جماعة
من جيش العدو لفقدوا بصرهم
جميعا في ان واحد واصبحوا
عميانا لا يستطيعون هجوما
ولا مقاومة وبذلك ينتصر
جيشنا على عدوه يا مولاي .
مظ الامير شفقتيه وقال
— وكيف نستطيع التأكد من
ذلك ؟

تلقت الرجل عن بعينة وعن
شماله في حيرة ، ولكن الامير

كان الامير « الوليد بن عبد
الملك » يحكم الدولة الاموية
التي كانت حدودها تمتد من
ساحل الاطلسى حتى اسبانيا
وتشمل مصر والشام والجزيرة
العربية وما بين النهرين ...
وكان الامير « الوليد بن عبد
الملك » يستقبل في قصره
بدمشق المظلومين واصحاب
المطالب .. وذات يوم دخل
عليه رجل في يده صرة صغيرة
وتحدث اليه بوقار : اننى عالم
كيمياه يا مولاي وقد توصلت
الى اكتشاف عظيم النفع
لجيوش العرب الباسلة ..
انشرح صدر الامير وقال
— احسنه .. اذن فاشرح لنا
كيف تستفيد من اكتشافك



ألعاب سمير المصورة

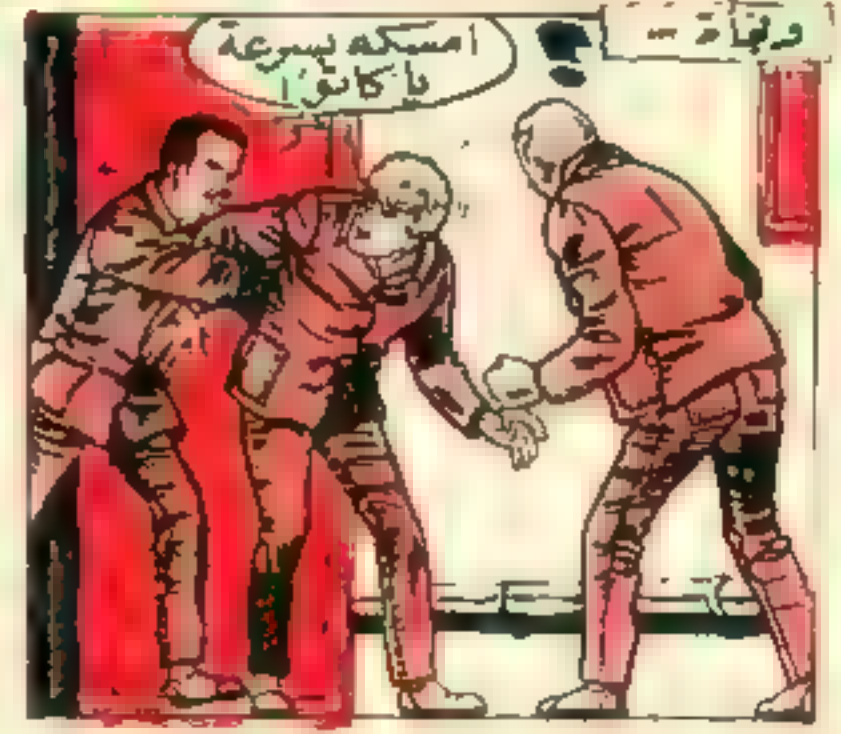
حديقة الحيوان

- نحتاج اللعبة الى فردة زهر واحدة .
- اللاعب الذي يستمر في الحديقة حتى النهاية هو اللاعب الفائز .
- مربعات الحظ هي المربعات الحمراء .. اذا وصل الى احد هذه المربعات انتظر دورا بدون لعب لكي تستمتع بالفرجة على احد حيوانات الحديقة .
- عندما تكون في احد هذه المربعات .. وحصل على رقم 6 فليك الا تلعب هذا الدور وانتظر مكانك .
- تستطيع اللعب انت واكثر من صديق .
- الفائز من يظل في الحديقة الى ان يخرج منها كل اللاعبين

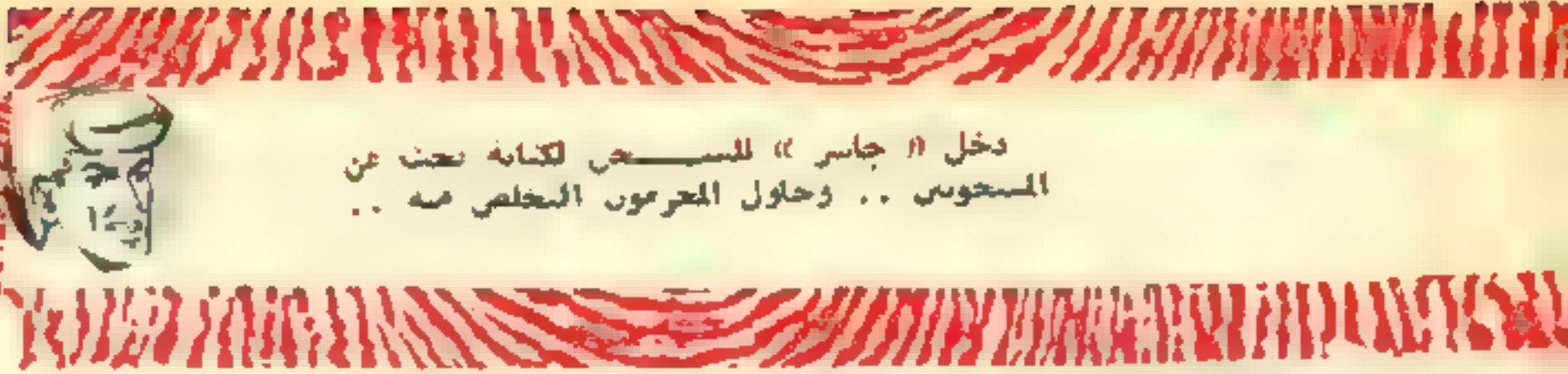
فكرة ورسوم : عدلى بديع الله



جاسر وظل الحرياية



اسرف بهد ..



وأخذت تقاتل يدفعه من الخلف ..



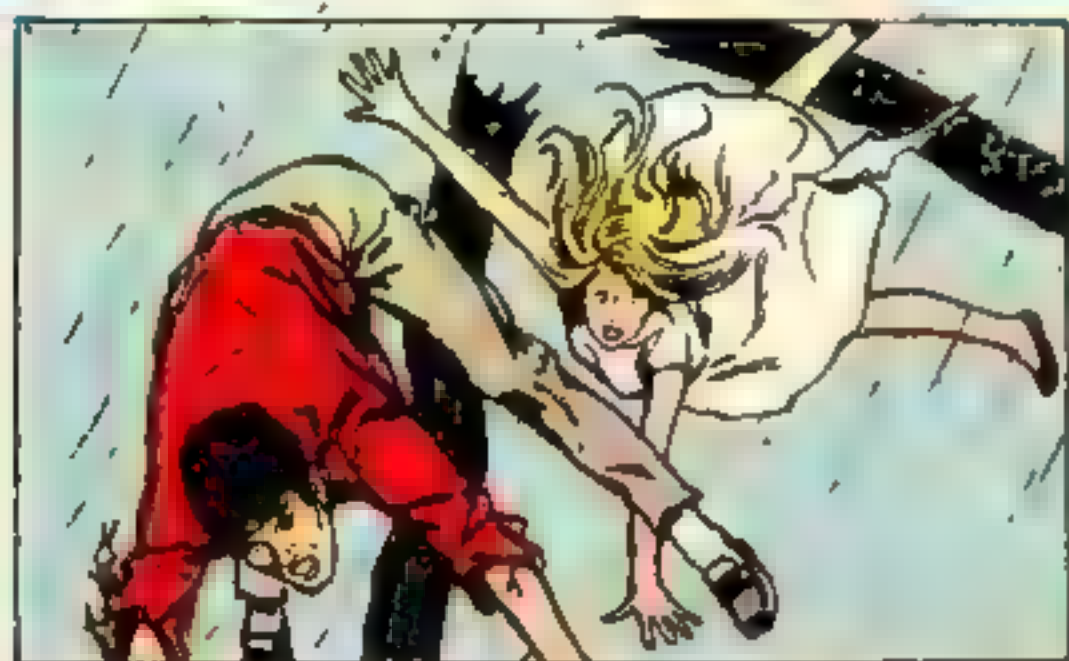
التيقة العبدو التي

دينا في بيت الاسرار



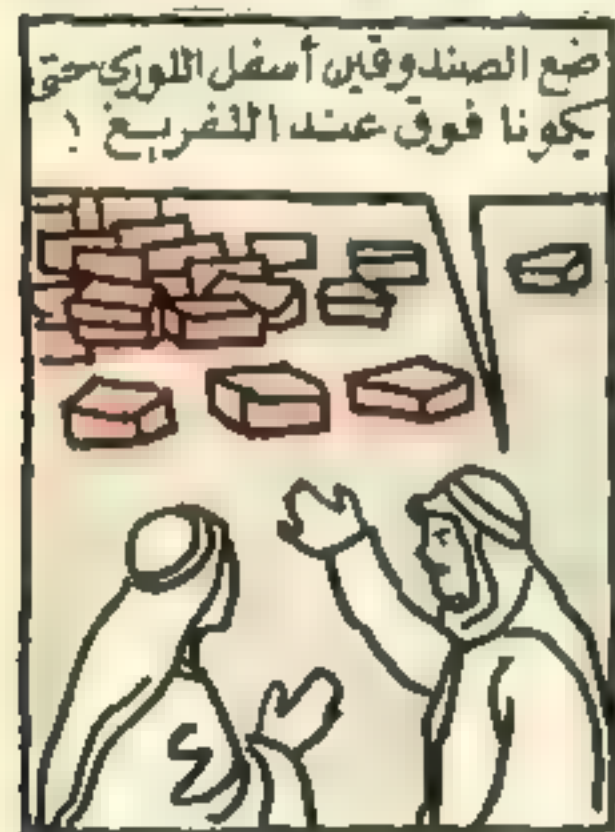
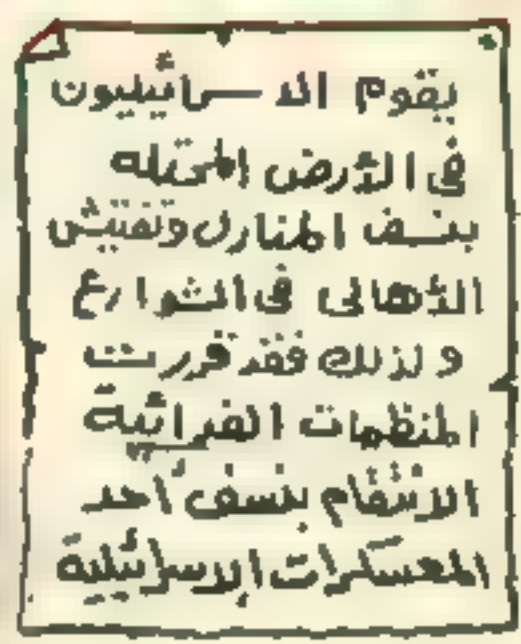


سكنت في بيتنا .. في بيت عاتق .. في بيتهم في الغابة .. وحملت
اليهم .. ثم .. ولكننا لم نكن نعلم .. ان بعد من الزمان
ناتسمر .. وحاول .. حاد .. انقلعنا ..

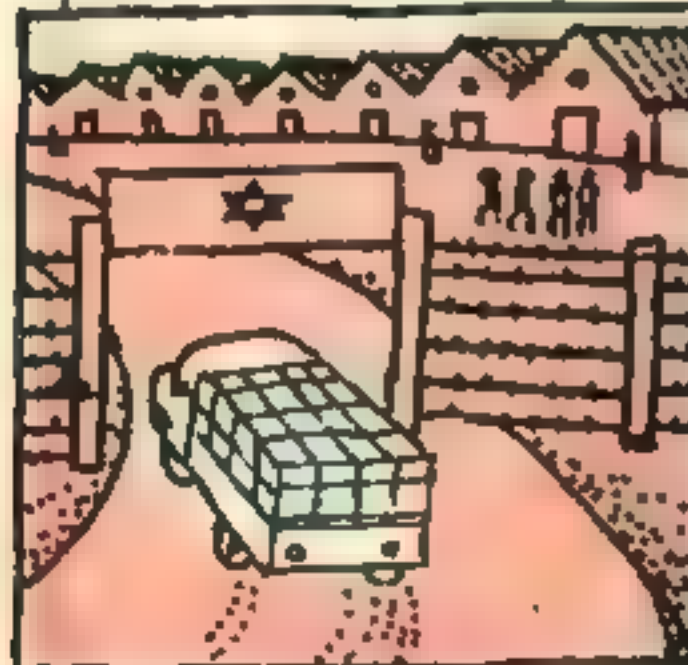


بقلم صبيح الجبار
رسوم دهم حقي

البرتقال المقاتل



وقام الفدائيون بتنفيذ الخطة فذهب أحدهم إلى إحدى البيارات ومعه هشام وفهد وانفق مع صاحب البستان على مساعدتهم...



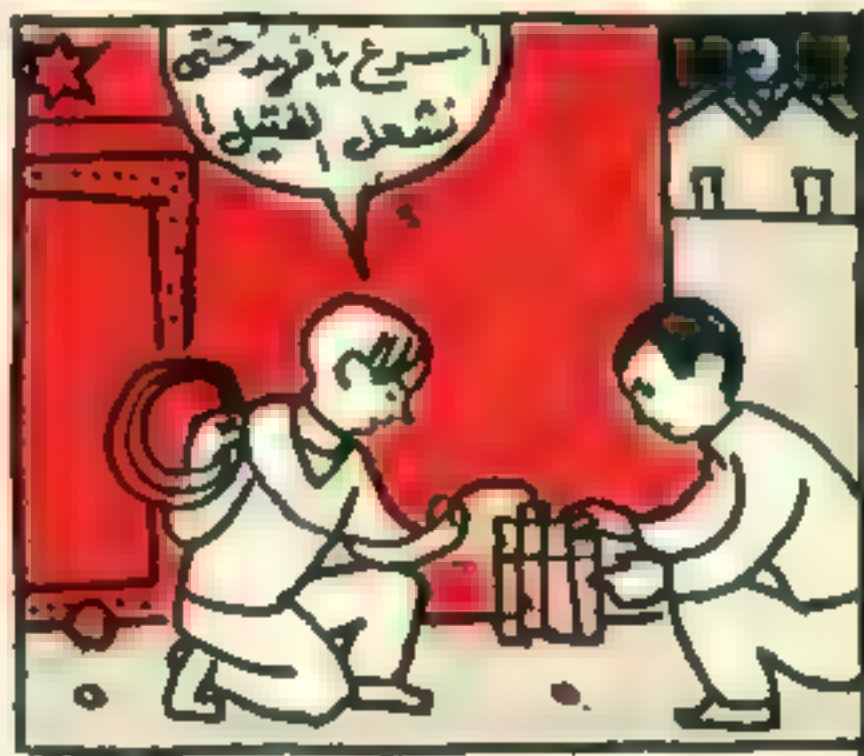
وفي اليوم التالي حضر الإسرائيليون لينهبوا البرتقال كعادتهم وحملاً الصناديق في اللوري بما فيهم الصندوقان...



ودفع الإسرائيليون الصناديق في اللوري ثم انصرفوا.. بينما بدأ الفدائيان الصغيران يقومان بدورهما...



وفي المساء تسلل الفدائيان الصغيران ومعهما الديناميت والقنبل واتجوا مباهة بشرية إلى مخزن الذخيرة لنفسه حسب التعليمات..



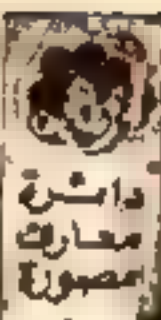
بستان على الفرات

قصة: محمد أبو الخير
سيناريو: بابا ناهل
رسوم: محمد قطيع

أراد الأمير أن يسولي على السنان وحضر رجل إلى «خالد» لمحاكمته من الأمير، ولكن «خالد» طرده من بستانه.



مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة علم طلبة الإعدادية



دائرة
معارف
مصرية

بطاقات النجاح - قصص بطاينة حول الانشطة التعليمية على بطاقة مصرية فخرها أهم المعلمين معنا

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

تاريخ

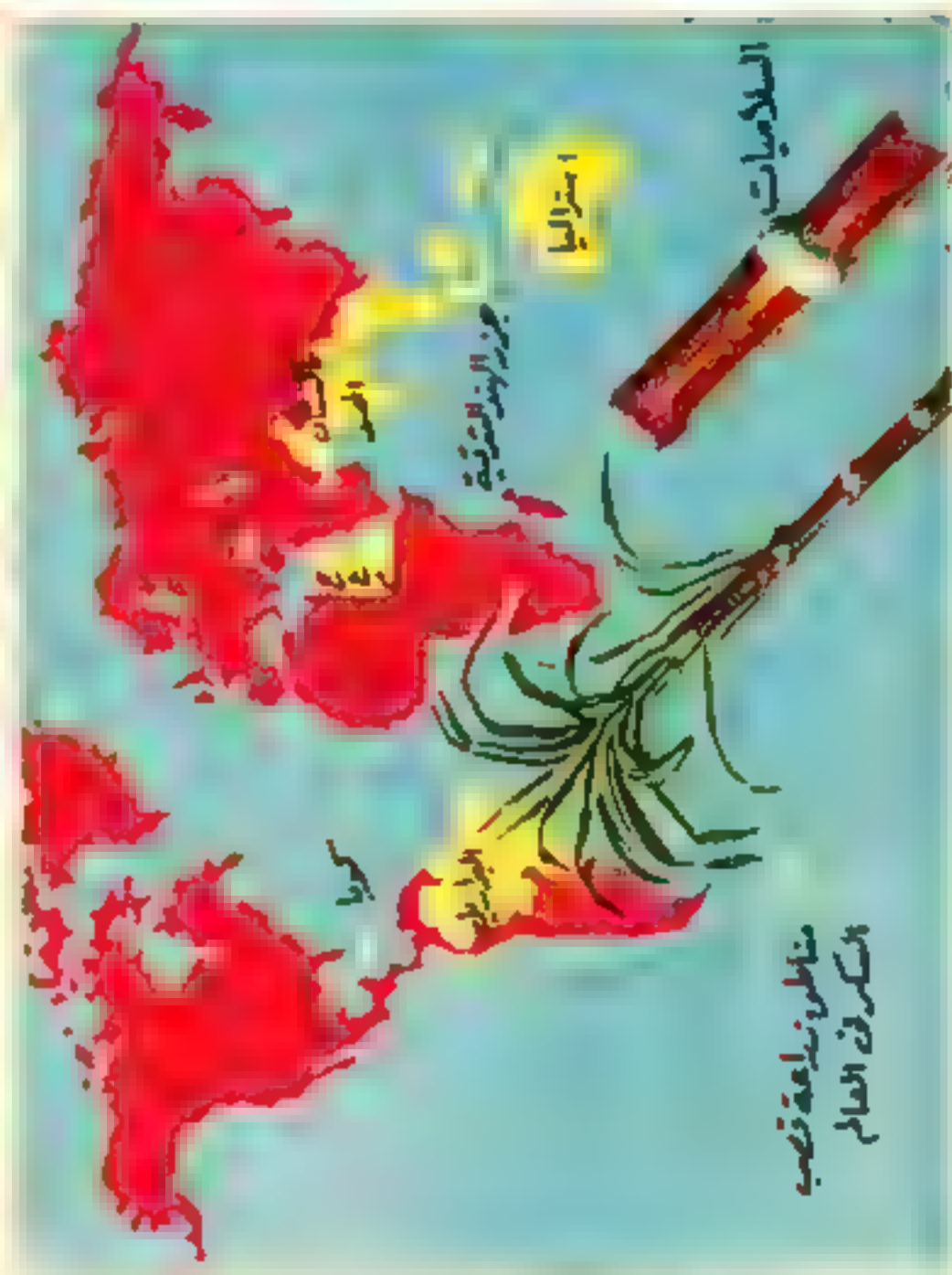
تاريخ

قصة الهرم

خامسة

جغرافيا

مناطق زراعة قصب السكر في العالم



إعدادية

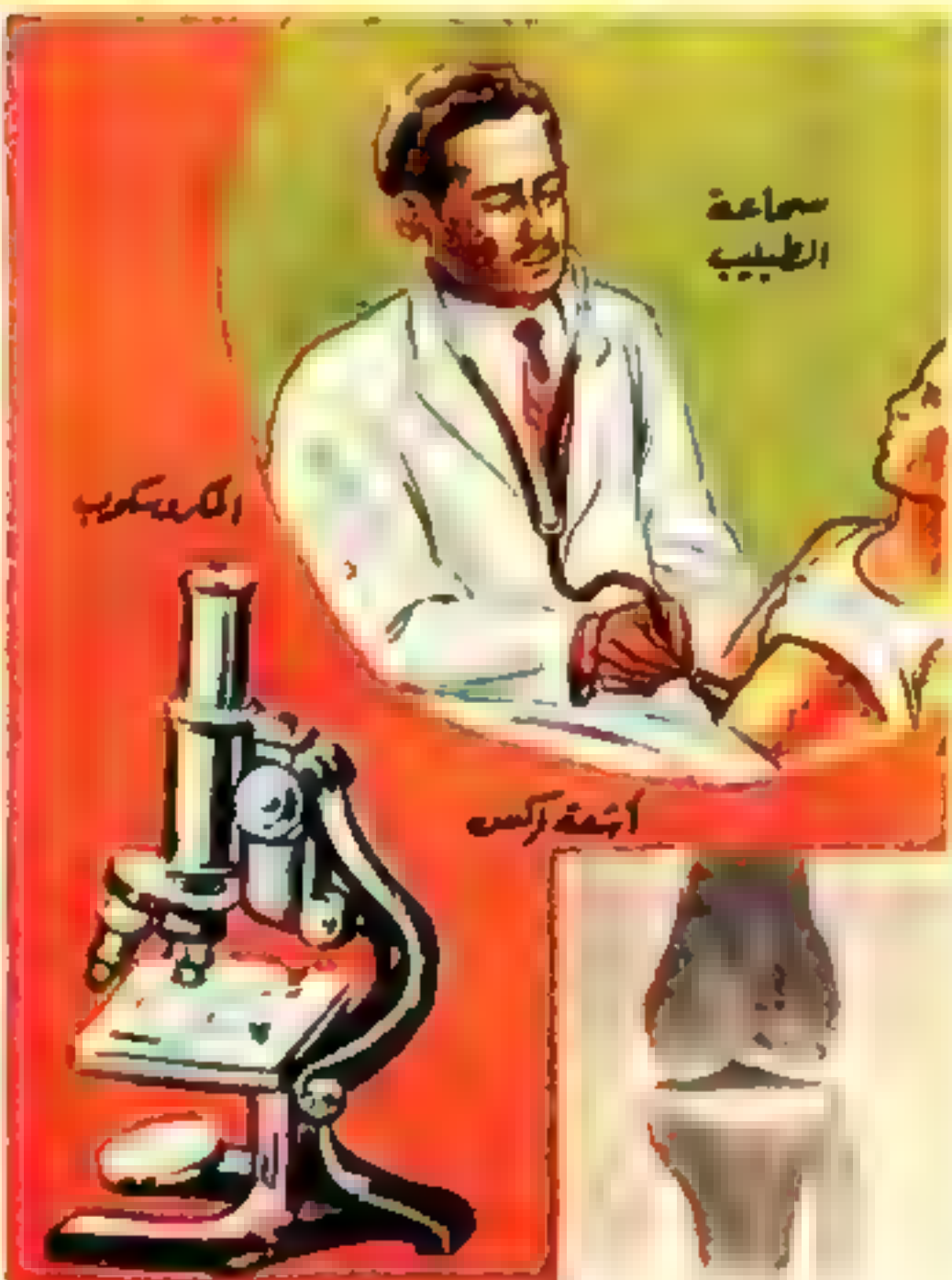
علوم

تشخيص الأمراض

قبول

علوم

الاحماض



سمير يجيب علم جميع أسئلة الاصدقاء فف : بطاقات النجاح

مناطق زراعة قصب السكر في العالم

قصب السكر نبات طويل العمر يزرع لاستخراج السكر من عصر الساق ، ترجح أن موطنه الأصلي في جزر الهند الشرقية ، ومنها انتقل إلى الصين والهند ، دخل مصر مع محاصيل أخرى في خلافة عمر بن الخطاب. ومنها انتقل إلى بلاد البحر المتوسط و أمريكا. وفي مصر انتشرت زراعة القصب بعد الفتح الإسلامي واسمها في عهد الفاطميين «واكسب السكر المصري شهرة خاصة في الأسواق ، واحتضن الاساج في العهد التركي ، ولكن بدأ الاهتمام به ثانية في عهد محمد علي . والقصب هو المحصول الرئيسي بمصر العليا. واحد المحاصيل الهامة بمصر الوسطى ، وهو أقل أهمية في الوجه البحري . ويرجع الاساج السكر ، ولصناعة العسل الاسود ، ويسمى «مصاصة» القصب الحامض علفا للماشية ، ويسمى عسل القصب أو «المولاس» في صناعة الكحول والروائح العطرية .

وبساتين القصب ذو سياق مفسسة إلى سلاسل «عسل» . والهند أكثر بلاد العالم اساجا للقصب وسكر القصب ، ولها كونا فالبرازيل وجزر الهند الغربية واستراليا .

ويظهر من الخريطة التي نراها في ظهر هذا الكلام اهم مراكز صناعة السكر في مصر.

الاحماض

● س : عرفت أن للاحماض تأثيرا شديدا على الجلد والملابس مما يتطلب الحد من استخدامها .. فهل هناك فوائد لها .. وما هي الصفات المشتركة للاحماض ؟

● ج : هناك فوائد كثيرة واستخدامات متعددة للاحماض .. فإذا بدأنا بالإنسان - أو الحيوان - فإن من هذه الاحماض ما يعززه المعدة للمساعدة في هضم الطعام ومنع بخره .. ومنها ما يستخدم في اطعمته نفسها لقيمته الغذائية كحمض الليبويك .. أو حمض الخليك الذي يستخدم كعناج للشهية ويستخدم في صناعة بعض الأدوية . ويستخدم الاحماض ايضا في الطب في تحضير المستحضرات الطبية والمبيدات الحشرية ، وفي الزراعة في صناعة الاسمدة وتبخر اشجار العاكة كذلك يستخدم في صناعة الفرقاب - وشوك الاحماض التي ترسبها - وهي الخليك والليمونيك والتوريك - مع غيرها من الاحماض في صفات مشتركة :

- فهي تخرج بالماء - وذات طعم حمض لاذع ، كما أنها تحترق ورقة عند التماس الزرقاء ..

- وحمض التوريك مادة صلبة بضاء اللون ، ياعه التماس كالحرير ، فليس له الدوران في الماء البارد ولكنها أكثر ذوبانا في الماء الساخن .

والناظر الحمض لحمض التوريك ضعيف .. وهو يستخدم - اذا حضر منه محلول ضعيف - في غسل العين وتطهيرها من الاتربة أو الميكروبات .. كما انه يستخدم ايضا في صناعة الخزف .

قصة الهرم

● س : ما قصة الهرم في تاريخ مصر القديمة ؟

● ج : الهرم طراز من المعابر المصرية الضخمة ، وقد حصص لدن العراصة ، وقد اشتهر به مصر في ماضيتها ، ولا يزال من اسباب شهرتها في حاضرها . ويصير عصر بناء الاهرام من ازهى عصور الحضارة المصرية القديمة ، والقالب ان يكون العرب قدسوه بهذا الاسم اشارة الى قدمه ، فالسوء الهرم هو القديم . سى الهرم اول الامر مدرجا من ستة طبقات ، ثم اكتمل امام «السنفروا» . واضمح الاهرام واعلاها هرم خوفو . وسلود هرم خوفو ثم هرم منفرع وهي اهم اهرام الجيزة الثلاثة . وكانت حوالب الهرم تبنى بصعائج من الحجر الاسود الجميل ، فاذا اشرفت الشمس انعكس النور من حوالب الهرم فاصبها ما حوله ، وكانها تريد ان تكون فرعون المدفون بداخله شمساً في الكون من حوله .

وقد ظل هذا الطراز من قصور الملوك والملكات مسما ايام التولين القديمة والوسطى ، وانتشر في الصحراء الغربية من «ابورواش» (الجيزة) حتى مدخل القوم غربا ، وجنوبا الى «ميدوم» .

تشخيص الأمراض

● س : ومع كيف ان تقدم المعلوم يزيد من قدرنا على تشخيص الامراض ؟

● ج : على مدى ستين طيلة احرز الطب تقدما عظيما ، ولقد تمت كل الشواحي المتعلقة به ، ولم يعد بالنالي شخص الامراض بل هي صعوبات او مشاكل في معظم الامراض بفضل ما قدمه العلم للطباء - وللمرض ايضا - من اجهزة حديثة ساعدت تماما في اكتشاف وتشخيص الامراض واسبلها بعد ان كان الانسان عندما يعجز عن ذلك في الماضي ينسبها الى الارواح الشريرة أو قصب الالهة .

وقد أصبح في خدمة الطبيب الآن : ١ - الميكروسكوب - ٢ - الاشعة السينية - ٣ - المساع - المناظير الدقيقة .

- فمن طريق الميكروسكوب يمكن رؤية الجراثيم في العصاب المراد فحصها وبذلك يتحدد نوع هذه الجراثيم وبالنسبة الى نوع المرض .. وبالميكروسكوب الذي يكرر الاشياء المرنه ٣٠ - ٤٠ ضعف تقريبا يمكن العلماء من اكتشاف الخلايا والاسطح ومختلف انواع الجراثيم - اما الاشعة السينية فانها تستخدم الآن في تشخيص كثير من الامراض كأمراض الصدر وكان الانسان قبل اكتشاف هذه الاشعة لا يستطيع معرفة شيء من ذلك الا بالحنين .

- اما سماع الطبيب فمن طريقه يسمع الطبيب ضربات القلب بكل دقة .

- واخيرا المناظير الدقيقة : وهذه المناظير تمكن الطبيب من تشخيص الالتهابات الداخلية مثل : التهاب المعدة والمستقيم او طبله الاذن أو المثانة .

اشترى فن حملة طوايع فلسطين

صديق القاريء ..
انت مواطن حر .. وصالح
.. وتعرف طبعا ما هي قضية
الوطن العربي فلسطين ..
البلد الذي طردت الصهيونية
اصحابه من الارض التي
يملكونها .. وبست فوقها
البلد الغاصب اسرائيل ..
ولكن علينا نحن العرب
جميعا - واجب كبير ..
الا ننسى هذا البلد .. وان
سأهم بكل قدراته في استعادته
.. وانت .. واجبك ان تساهم
بقدر ما تستطيع .. وتحسن
نقدم لك اليوم فكرة جديدة ..
المقصود منها الا ننسى فلسطين
.. فاذا كان لك صديق ترأسه
او تعرف صديقا له اصدقاء
يرأسهم .. وخاصة في بلاد
غير عربية .. تقدم لك على
هذه الصفحة والاعداد القادمة
« طابعا من اجل فلسطين »
وعليك ان تفص الطماع من
الصفحة .. ولتصفه على اي
رسالة ترسلها الى داخل
الجمهورية العربية او خارجها
انها حملة واجبنا ان ننفذها
وتنشرها .. حتى لا ننسى
فلسطين .

ان اسرائيل غاصبت في ارض
فلسطين عشرين عاما على حساب
البلون ونصف مليون فلسطيني
.. سلبهم ارضهم وكل حقوقهم
كسر في الحياه

ISRAEL HAS LIVED FOR
TWENTY YEARS in
PALESTINE
at the expense of
1 500.000 displaced
PALESTINIANS



نادى صديق الاسبوع

● صديق تلقى به كل اسبوع على صفحات « سمر » .. انه الزميل الفنان
« لطفى وصفي » الذي نشاهد رسوماته سلسلة العشرة بن شداد و« ناسل »
والذي يقدم لك هنا تجربة من حياطة طفولته .. يقول :
- ولدت وقضيت طفولتي في حي شبراخيت - القاهرة ، وانسجت مع الاسره الى
الاسكندرية والحيات بحدسية الرسومية الابتدائية ، وفيها هويت الرسم .
وقد شجعتني والدي وساعدني كثيرا ولشدة اهتمامه بي كان يقدم لي أدواته
التي يملكها ، فقد كان الى جانب الصور - مهنه الاصلية - رساما هاويا ..
وعاد والدي - بحكم العمل ايضا - الى القاهرة مرة اخرى ، وعدت معه ،
كنت في معظم الاحيان اترك مذاكرة دروسي من اجل الرسم ، وقد سبب ذلك في
رسوبي في امتحان الشهادة الثانوية ..
تأثرت جدا لرسوبي .. وفكرت ان اعرض العام الذي ضاع مني .
بعدها قدمت اوراقي الى كلية الفنون الجميلة ، وبخرجت فيها عام ١٩٦٢
ثم عينت بوزارة الشباب مهندسا للدكتور ، ثم رساما بمجلة « سمر » ...
وانتهز الفرصة يا صديقي الصغير « لافول لك » كلمه في ذلك :
- اوصيك يا عزيزي « بالا تهمل دروسك من اجل الهواية » حتى لا يحدث
لك مثلما حدث لي عندما رسيت في الثانوية .. لانمارس هوايتك الا بعد
ان تنتهي من استذكار دروسك ، ومارس هوايتك في وقت فراغك فقط ..
« لطفى وصفي »

نادى الرسامين

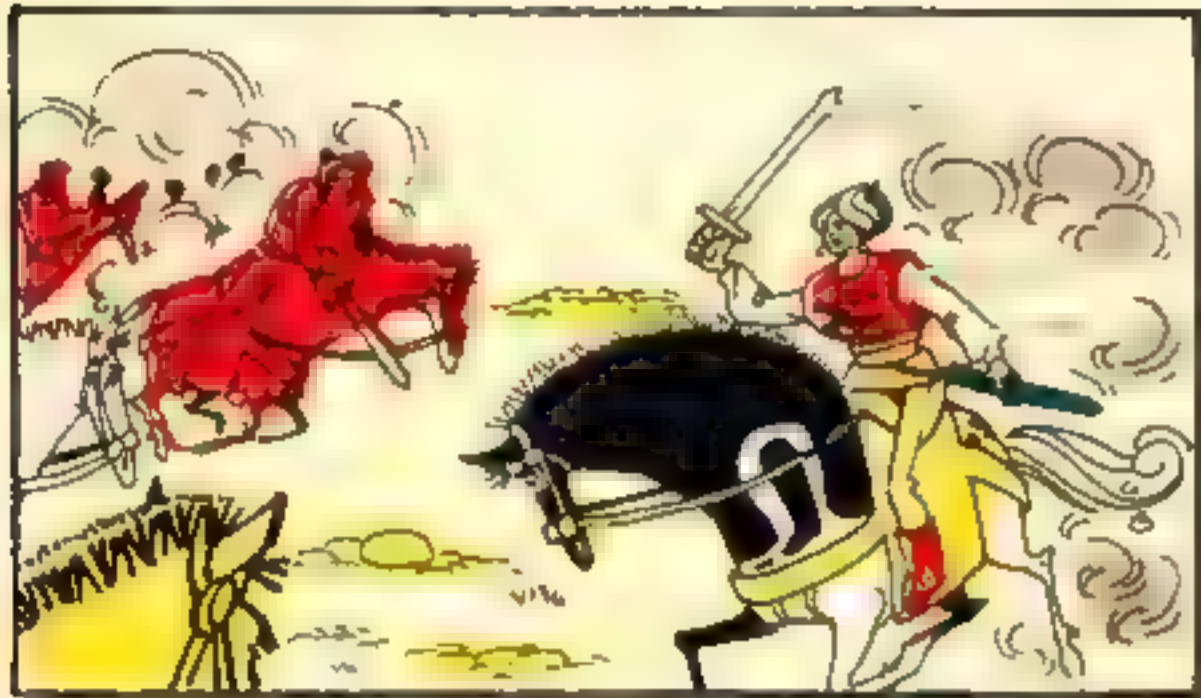


يقدم نادى الرسامين هذا الاسبوع الصديق « جمال واحى عنات » الذى
أعده رئيسه الكبار من الرسامين ويطاوع له مسرور كبير .. واحمدها
رسوماته تتميز بصدقها عن التقليد والصدق المم

محمد - مصطفى الشرفاوى - عدلى
السجاني - رومانى بنى - سميد
ابو محمد
نادى الرسامين يشكركم ويرجو لكم
حظا سعيدا في الاعداد القادمة .

الى الاصدقاء : يوسف حليقه -
راضي قيصر - طارق محمد - سيد
حامد - مجدى بهاء الدين - الهام
خليل - عبده محمد - محمود عبد
الرازق - يوسف شفرى - وليد

عنترة فاكه والاساطال



يبدو أن معركة أخرى
توشك أن تبدأ !



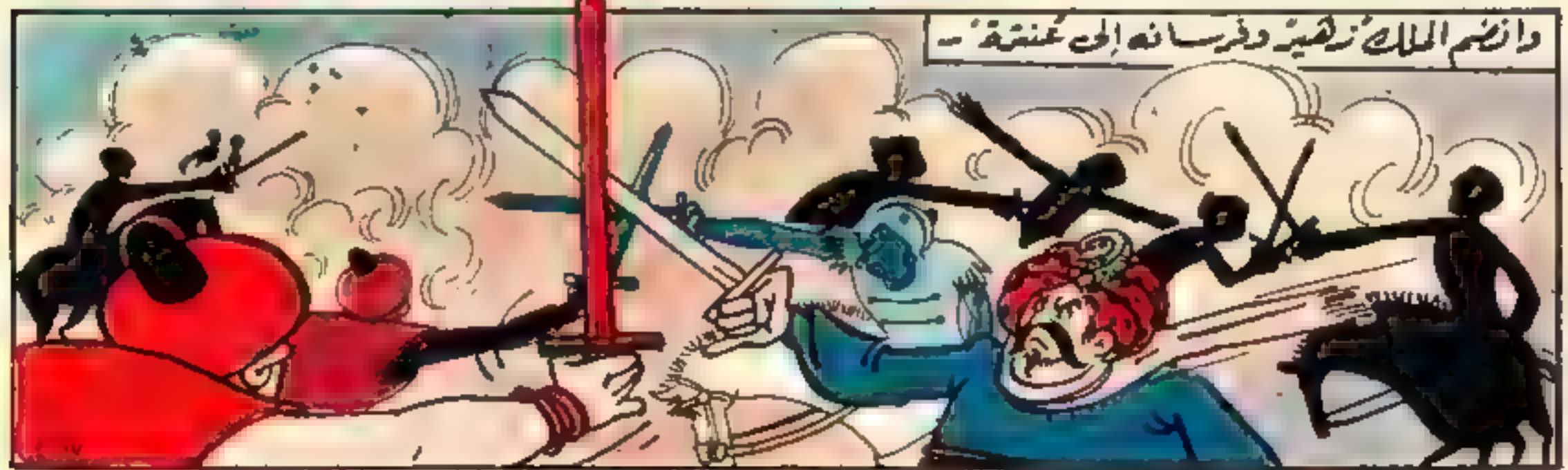
هه ؟! فرسان بني زبيد
يهاجمون عنترة !



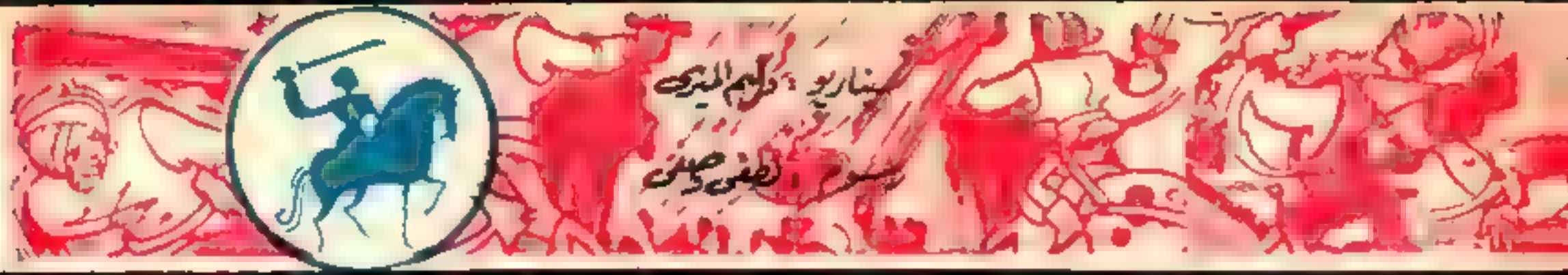
وانقشع الفجار عن الملك زهير وبعض
فرسان بني عبيس من بينهم بنو شاسن وملك



دعني تلك اللحظة ...
ما هذا ؟
فرسان
آخرون ؟



وانضم الملك زهير وفرسانه إلى عنترة -



أمر « الحيداء » « لعتوه » بما يريد من حيرات « بنى زسد » ولكن فرسانها هموا لاجدها



وبدأت العائرة تدور على فرسان
بنى زبيد ...

نذهب إلى أي مكان حيث
يشترج عمارة وغيلة! إنها فكرة رائعة، ولا تعود
حتى يخلصنا الله من غنرة



وفي تلك الدقائق في ديار بنى علبس ...

لقد رحل غنرة والملك زهير
وهذه فرصة لمغادرة الديار! ماذا تقصد
يا مالك؟



وبعد أيام كانت القافلة قد اقتربت من بيت كان قاله ابن
مبارب " زودج الجيد " وفرسانه في طريق العودة إلى ديار بنى زبيد



هذا غبار قافلة
كبيرة!!

وفي الصباح خرجت قافلة كبيرة في مقدمتها مالك
والزبيد وعمارة وقد انضم إليهم عودة بن الورد ...



لنكن لهذه القافلة خربا عوضنا
عن فشل غزوتنا لبيت عامر!!



فرفرة في أمريكا!

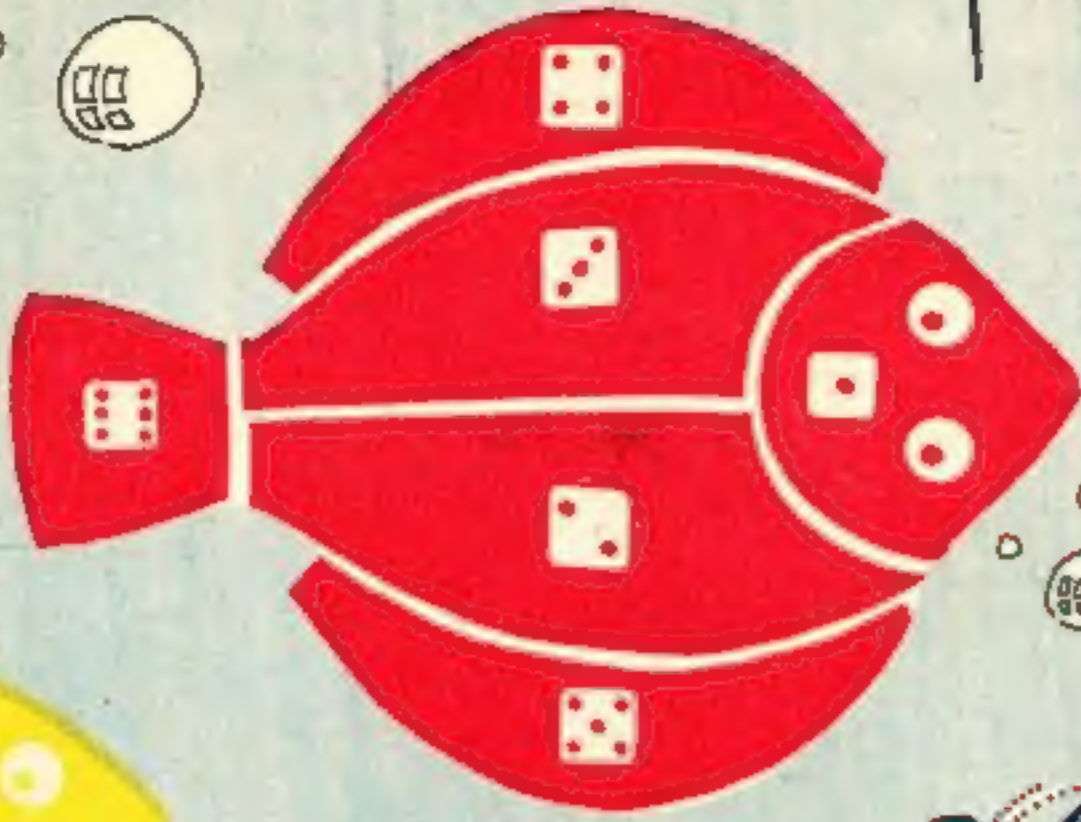




سليم يقدم

هدية مجانية

غريبة .. عجيبة .. جديدة

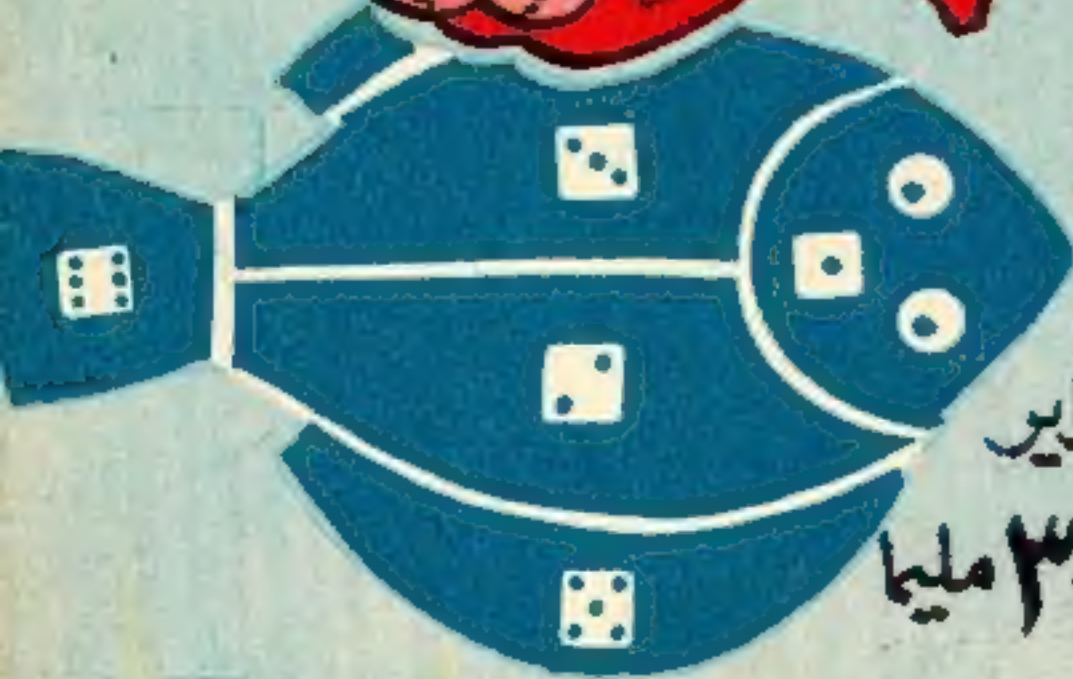
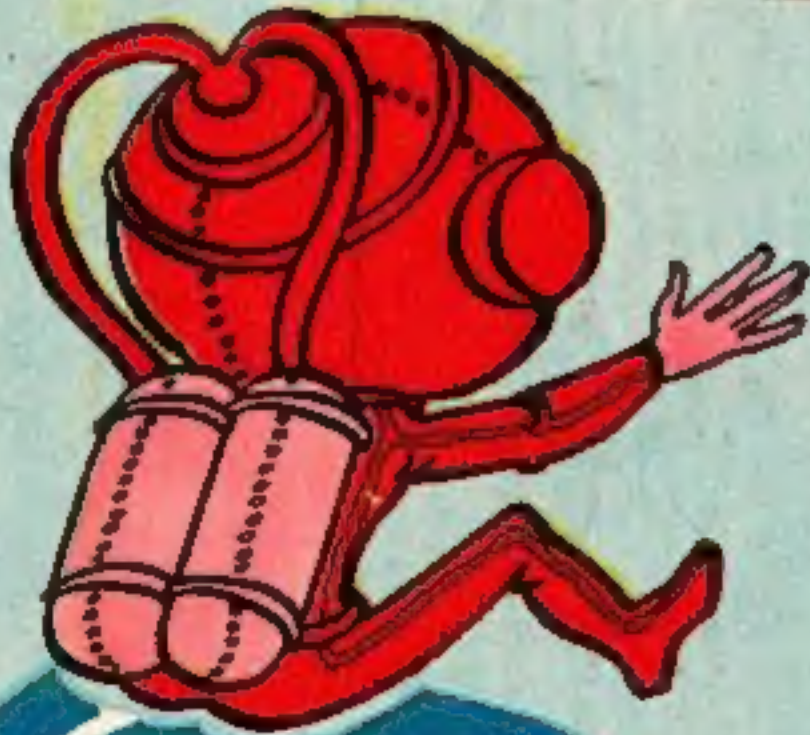
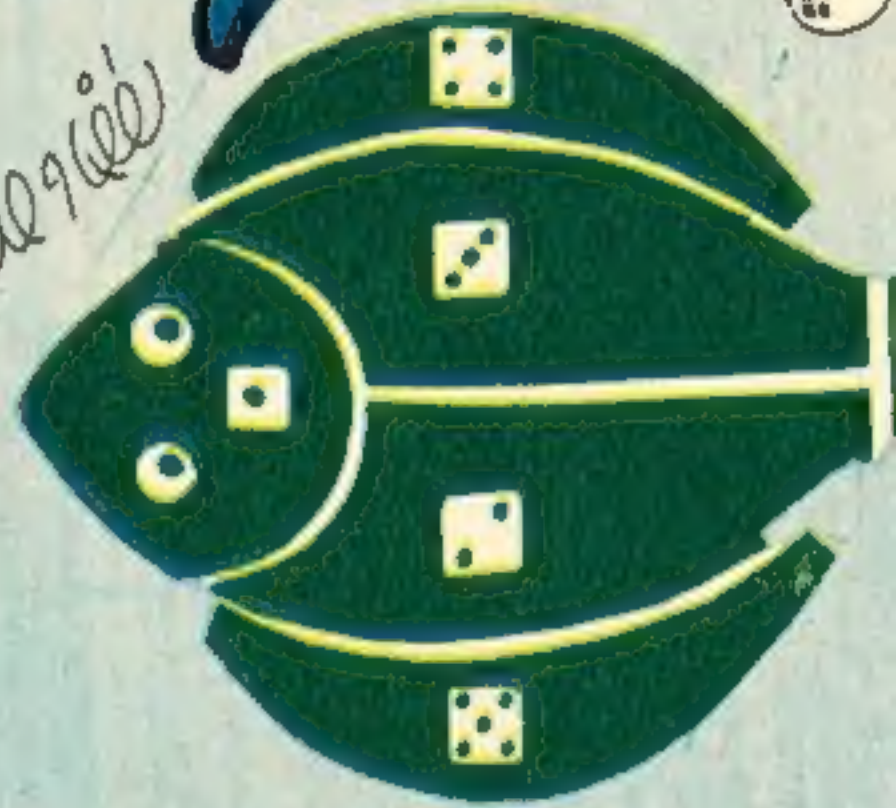


روميرو
السمك

تجمع بين لعبة الدومينو والكرتسيني
تجمع فيها الأسماك وتتمتع باللعبة



روميرو



الهدية التي تلعبها مع أصدقائك
ف تجد فيها التسلية والفكاهة

انتظروا لأحد ١٦ فبراير
العدد + الهدية ٣٠ مليا



www.arabcomics.net



thebaby pirate